

INDICE

Nicoletta Maraschio, <i>Premessa</i>	pag. VII
<i>Programma</i>	» IX
Saluti	» XIII

L'EUROPA DEI DIZIONARI PER IL IV CENTENARIO DEL VOCABOLARIO DELLA CRUSCA

Éva Buchi, <i>La lessicografia storica condotta dall'ATILF: ancoraggio lessicologico, complementarietà interna e internazionalità crescente</i>	» 3
Wolfgang Klein, <i>L'effettivo declino e la crescita potenziale della lessicografia tedesca</i>	» 11
Antonio Pascual, <i>Piccoli lavori e grandi risultati: c'è vita fuori dal Nuevo diccionario histórico della Real Academia Española?</i>	» 21
John Simpson, <i>Il futuro dell'OED: dati lessicali sempre più accessibili</i>	» 35

IL VOCABOLARIO DEL 1612 NELLA STORIA CIVILE E LETTERARIA DEGLI ITALIANI

Giuseppe Galasso, <i>Nazione culturale, lingua, identità italiana</i>	» 55
Giovanni Cipriani, <i>Concino Concini, ovvero il Vocabolario e la politica</i>	» 65
Giuseppe Nicoletti, <i>Il Vocabolario del '12 e la cultura letteraria in Toscana a cavallo fra Cinque e Seicento</i>	» 71

Hermann W. Haller, *Prima del Vocabolario della Crusca:
la festa bilingue di John Florio* pag. 79

Philippe Daverio, *Non ho risposte, sono solo domande* » 89

L'ITALIANO IN EUROPA: REALTÀ E PROSPETTIVE

Giuseppe Brincat, *Motivazioni concrete per la diffusione
dell'italiano* » 99

Loredana Cornero, *Nuove sfide per la lingua italiana* » 105

Elżbieta Jamrozik, *La lingua italiana in Polonia: tradizione,
stato attuale e prospettive* » 109

LA NUOVA PIAZZA VIRTUALE DELLA CRUSCA: www.accademiadellacrusca.it

Marco Biffi, *Un nuovo sito web per l'Accademia della Crusca* » 127

Francesco Baucia, *Letteratura "digitale" e lingua italiana* » 139

Annamaria Testa, *Pacata e autorevole: è la Crusca online* » 141

I VOCABOLARI: COME SI FANNO E COME SI USANO

Alberto Puoti, *Un talk-show sulla lingua* » 147

Mario Cannella, *Lo Zingarelli* » 151

Ugo Cardinale, *Il Dizionario Antologico dell'Italiano
Fondamentale* » 161

Valeria Della Valle, *Il Vocabolario Treccani* » 173

Giuseppe Patota, *Garzanti italiano* » 179

Francesco Sabatini - Vittorio Coletti, *Il Sabatini-Coletti, o DISC* .. » 185

Maurizio Trifone, *Il Devoto-Oli* » 193

TAVOLE » 201